

**W KINIE**  
**Lekcja**

**2 w 1!** dla klas 0-3  
multimedialna lekcja + seans filmowy

„Jest to bardzo ciekawy pomysł w zakresie edukacji medialnej!”  
**Ministerstwo Edukacji Narodowej**

# Dlaczego Francik chrapie ?

- tajemnice filmowej animacji



Termin  
lekcji:

Lekcja + seans:

Czas: *2,00-2,10 godz.*

Miejsce:

Kontakt:

## Specjalne podziękowania

za pomoc w przygotowaniu tej lekcji dla Pani Ewy Sobolewskiej,  
Pana Roberta Turło i pracowników TV Studio Filmów Animowanych w Poznaniu.

„Lekcja w kinie” to prezentacja multimedialna, składająca się z:

- **projekcji** fragmentów materiałów audiowizualnych (stopklatki, fragmenty filmów, itp.), ilustrujących prezentowane zagadnienia,
- elementów dynamicznej **prelekcji** – omówień poszczególnych zagadnień, które w momencie prezentacji pojawiają się na ekranie kinowym w postaci plansz, animacji i rysunków,
- zagadek adresowanych do uczniów.

## Autorzy lekcji

Lekcję przygotował zespół specjalistów w składzie: dr **Katarzyna Kasia** (filozofka, ekspertka w dziedzinie filmu animowanego), **Jacek Dziduszko** (filmoznawca i animator kultury filmowej, absolwent UJ) oraz **Marek Kaczkowski** (twórca cyklu „Lekcja w kinie”).  
Przygotowując lekcję przeprowadzaliśmy konsultacje z nauczycielami i metodykami, dzięki czemu udało się stworzyć propozycję – mamy nadzieję – idealnie trafiającą w potrzeby szkoły.

## Materiały edukacyjne

Wzorem lat ubiegłych każda szkoła obecna na „Lekcji w kinie” otrzymuje zestaw materiałów edukacyjnych – są to scenariusze lekcji do przeprowadzenia w szkole, odnoszące się do obejrzanego filmu i wiedzy przekazanej w czasie „Lekcji w kinie”.

## Sprawy organizacyjne

- lekcja trwa ok. 35-45 minut; po niej następuje 10-minutowa przerwa, a potem seans filmowy (65 min.) razem około **2:00 – 2:10 godz.**
- **UWAGA!** Każde zgłoszenie uczestnictwa wiąże się z obowiązkowym podpisaniem stosownego zamówienia z naszym przedstawicielem!

Lekcja przygotowana w oparciu  
o Podstawę programową kształcenia ogólnego w szkole podstawowej.



**Monika Kiśła**

Aktorka teatralna i filmowa.  
Absolwentka Akademii Teatralnej w Warszawie.



**Tomasz Korczyk**

Absolwent Akademii Teatralnej w Warszawie. Aktor teatralny i telewizyjny.



**Anna Kutkowska**

Aktorka teatralna i telewizyjna.  
Absolwentka Akademii Teatralnej w Warszawie.



**Piotr Szrajber**

Aktor teatralny i telewizyjny.  
Absolwent PWSFTviT w Łodzi.



„Lekcje w kinie” mają na celu kształcenie u dzieci i młodzieży wiedzy i nawyków umożliwiających krytyczny odbiór i interpretację dzieła filmowego jako komunikatu estetycznego. (...) Są bardzo dobrą podstawą do realnego wprowadzenia zajęć filmoznawczych do programu edukacji medialnej w szkole.  
Warto zobaczyć!

**Grzegorz Pieńkowski**  
filmoznawca, krytyk filmowy, wykładowca historii filmu, członek jury festiwalów filmowych

REKOMENDACJE

## PROWADZĄCY:

„Lekcję w kinie” prowadzi zawsze zawodowy aktor, jeden z opisanych poniżej.



### Tomasz Ignaczak

Aktor teatralny i telewizyjny. Absolwent PSA w Gdańsku.



### Roch Siemianowski

Aktor teatralny, telewizyjny i filmowy. Absolwent PWST w Warszawie.



### Dorota Abbe

Aktorka teatralna i telewizyjna. Absolwentka PWSFTviT w Łodzi.



### Łukasz Węgrzynowski

Aktor teatralny i telewizyjny. Absolwent PWST we Wrocławiu.

**Uwaga!** Prosimy o uważne zapoznanie się z ofertą - lekcję na żywo prowadzi zawsze jeden zawodowy aktor, któryś z opisanych obok. Joanna Jabłczyńska nie występuje na żywo, ale w materiałach filmowych prezentowanych na ekranie!

## KONSPEKT LEKCJI

Poniższy konspekt zawiera treść jednej „Lekcji w kinie”.

### 1. Za co lubimy filmy animowane?

Wprowadzenie do lekcji. Uczniowie zastanawiają się wspólnie z prowadzącym, dlaczego filmy animowane są atrakcyjne dla młodego widza.

*Na przykładach fragmentów wybranych filmów: „Król Lew”, „101 dalmatyńczyków”, „Madagaskar”, „Wall-e”*

### 2. Oszustwo animatorów czy niedoskonałość ludzkiego oka?

Uczniowie przekonują się, że wrażenie ruchu w filmie animowanym jest wywoływane poprzez ułomność ludzkiego oka. Odkryją również, że filmy nie składają się z ciągu płynnych obrazów, a z mnóstwa nieruchomych zdjęć.

*Na podstawie kadrów z filmu „Dar skarbnika” oraz specjalnych plansz.*

### 3. Krótka historia początków animacji

Od pierwszych prób animowania nieruchomych obrazów, latarni magicznej i fenakistoskopu, po Walta Disneya.

*Na podstawie plansz i schematycznych animacji, wyjaśniających działanie dawnych urządzeń wykorzystujących iluzję ruchu, oraz fragmentów pierwszych animacji.*

### 4. W wytwórni filmów animowanych

Reportaż ze Studia Filmów Animowanych w Poznaniu zrealizowany w konwencji telewizyjnej. W roli reporterki Joanna Jabłczyńska.

### 5. Sekrety twórców filmów rysunkowych

Przeglądając się fragmentom filmowym oraz materiałom z powstawania współczesnych filmów animowanych, utrwalamy pojęcia związane z powstawaniem filmów animowanych.

*Na przykładach filmów: „Shrek”, „Mój brat niedźwiedź”, „Gdzie jest Nemo?”, „Rogate ranczo”, „Wall-e”, „Happy wkręt”, „Iniemamocni”.*



### 6. I ty możesz zostać twórcą animacji!

Uczniowie będą mieli okazję poznać proste techniki animowania, które mogą potem mogą wypróbować w domu lub szkole.

*Na przykładzie filmów dokumentujących amatorskie próby tworzenia animacji przez dzieci.*



„Lekcje w kinie” wraz z profesjonalną obudową metodyczną to nowoczesna, a jednocześnie kompatybilna z Podstawą programową propozycja edukacji medialnej dostosowana do poszczególnych etapów nauczania. Lekcje, łącząc kształcenie stricte filmowe z kształceniem umiejętności widzenia i rozumienia sztuki kina, świetnie przygotowują do odbioru kultury w ogóle. Gorąco polecam!

**Barbara Klimczak**

kulturoznawczyni, polonistka, autorka podręczników szkolnych

## Wyjątkowy seans filmowy "Baśnie i bajki polskie"

W ramach „Lekcji w kinie” zapraszamy na oryginalny seans filmowy, złożony z kilku krótszych animacji. Będzie to pięć filmów z cyklu „Bajki i baśnie polskie”, które wybraliśmy ze względu na ich wartość dydaktyczną, poruszaną tematykę, ciekawą animację i wyróżnienia jakie zbierają na polskich i międzynarodowych festiwalach.

### 5w1

jeden seans filmowy złożony z pięciu krótszych filmów  
łączy czas około 65 minut, filmy wyświetlane z nośnika dvd



#### Dar skarbnika

Mądra historia o tym, że nawet największe bogactwo nie zastąpi kontaktu z drugim człowiekiem. Srebrna Kreska dla najlepszego filmu o tematyce dziecięcej na 16. OFAFA w Krakowie.



#### Dwanaście miesięcy

Na motywach bajki Janiny Porazińskiej, która uczy, że chciwość nie popłaca. Film otrzymał nagrodę dla najlepszego filmu dla dzieci na festiwalu w Houston w 2006 roku.



#### Szewczyk Dratewka

Pouczająca opowieść o poczciwym Szewcyku Dratewce, który za bezinteresowne dobre uczynki, zostaje nagrodzony pomocą w najmniej spodziewanym momencie.



#### Lodowa góra

Rewelacyjna animacja na motywach znanej bajki Kornela Makuszyńskiego. Film otrzymał Światowy Złoty Medal w kategorii Programów dla Dzieci.



#### Złota jabłoń

Jak daleko posunie się chciwa Brunhilda, żeby zdobyć skarb, o którym tak często wspomina drwal Jakub? Film zajął pierwsze miejsce w konkursie twórców dla dzieci w II edycji OFAF Borutafest.



organizator

**CENTRUM  
EDUKACJI  
FILMOWEJ**



współpraca

TV Studio  
Filmów Animowanych  
Sp. z o.o.



patroni

**Interklasa.pl**

**Litokapi**

