

Plan lekcji teatralnej:

1. Aforyzmy Marka Twaina – prezentacja i omówienie wybranych, najsłynniejszych cytatów; inteligentne, niekiedy bardzo cyniczne obserwacje człowieka i jego kondycji, ponadczasowe i wciąż aktualne; to także źródło wiedzy o samym autorze, urodzonym i wychowanym nad Missisipi, na amerykańskim Dzikim Zachodzie XIX wieku; podróżnik, jak jego bohaterowie; bibliografia.
2. Adaptacja – wyjaśnienie pojęcia na przykładzie oryginalnego tekstu Twaina i jego adaptacji; jak powstaje adaptacja utworu literackiego (tworzenie dialogów, konstruowanie relacji między postaciami, podział jednolitego tekstu na poszczególne kwestie); adaptacja sceniczna (budowanie sytuacji scenicznych w oparciu o tekst, zmiany rodzące się w trakcie prób, praca nad tekstem i jego przetworzenie przez aktora na użytek inscenizacji).
3. Główna część lekcji - ok. 60 min. fragmentów utworu oryginalnego w adaptacji i reżyserii Tomasza Mędrzaka; omówienie przedstawienia – muzyka i światło jako element spektaklu teatralnego; prezentacja teatru „od kuchni”, np. zmiana sytuacji scenicznej „na wizji”, która w spektaklu odbywa się poza świadomością widza itp.

Specyficzna forma przedstawienia, w którym aktorzy zwracają się bezpośrednio do widza, jest zarówno zaskakująca, jak i zmuszająca do skupienia i aktywnego udziału w akcji scenicznej, której częścią jest obecność widowni.

4. Ewentualnie rozmowa z twórcami – jeśli jest potrzeba wyjaśnienia prezentowanych zagadnień lub są stawiane pytania istnieje możliwość przedłużenia lekcji o tę formę; temat teatru i pracy na rolę jest niezwykle pojemny, często więc młodzież oczekuje podsumowania, czy komentarza po zaprezentowanym przedstawieniu.

Cała lekcja trwa ok. 75 min. - maksymalnie do 90 min., w zależności od stopnia współuczestnictwa młodzieży i nauczycieli w czwartym etapie spotkania.