












































	„Światła wielkiego miasta” 1931 r.		„Charlie strażakiem” 1916 r.
	„Charlie strażakiem” 1916 r.		„Brzdąc” 1921 r.
	„Cyrk” 1928 r.		„Brzdąc” 1921 r.
	„Cyrk” 1928 r.		„Brzdąc” 1921 r.
	„Dyktator” 1940 r.		„Charlie poszukiwaczem przygód” 1917 r.
	„Dzień wypłaty” 1922 r.		„Charlie żołnierzem” 1918 r.
	„Dzisiejsze czasy” 1936 r.		„Cyrk” 1928 r.
	„Dzisiejsze czasy” 1936 r.		„Pan Verdoux” 1947 r.
	„Pan Verdoux” 1947 r.		„Światła wielkiego miasta” 1931 r.
	„Światła wielkiego miasta” 1931 r.		„Charlie na kuracji” 1917 r.
	„Brzdąc” 1921 r.		„Brzdąc” 1921 r.
	„Cyrk” 1928 r.		„Cyrk” 1928 r.
	„Spokojna ulica” 1917 r.		„Spokojna ulica” 1917 r.
	„Charlie ma nową pracę” 1915 r.		„Gorączka złota” 1925 r.
	„Charlie ma nową pracę” 1915 r.		„Gorączka złota” 1925 r.
	„Nieroby” 1921 r.		„Gorączka złota” 1925 r.
	„Nieroby” 1921 r.		„Gorączka złota” 1925 r.
	„Pieskie życie” 1918 r.		„Lichwiarz” 1916 r.



	„Charlie kokietuje” 1914 r.		„Brzdąc” 1921 r.
	„Charlie poszukiwaczem przygód” 1917 r.		„Dyktator” 1940 r.
	„Charlie ma nową pracę” 1915 r.		„Gorączka złota” 1925 r.
	„Gorączka złota” 1925 r.		„Charlie ma nową pracę” 1915 r.
	„Imigrant” 1917 r.		„Imigrant” 1917 r.
	„Dzień wypłaty” 1922 r.		„Król w Nowym Jorku” 1957 r.
	„Charlie dentystą” 1914 r.		„Król w Nowym Jorku” 1957 r.
	„Król w Nowym Jorku” 1957 r.		„Charlie malarzem” 1914 r.
	„Idylla na wsi” 1919 r.		„Pieskie życie” 1918 r.
	„Charlie i chronometr” 1914 r.		„Charlie i Fatty bawią się” 1914 r.
	„Cyrek” 1928 r.		„Charlie żołnierzem” 1918 r.
	„Dzisiejsze czasy” 1936 r.		„Dzisiejsze czasy” 1936 r.
	„Gorączka złota” 1925 r.		„Gorączka złota” 1925 r.
	„Nieroby” 1921 r.		„Nieroby” 1921 r.
	„Król w Nowym Jorku” 1957 r.		„Król w Nowym Jorku” 1957 r.
	„Charlie dentystą” 1914 r.		„Król w Nowym Jorku” 1957 r.
	„Zarabiając na życie” 1914 r.		„Zarabiając na życie” 1914 r.
	„Światła rampy” 1952 r.		„Idylla na wsi” 1919 r.



28.09-27.10²⁰¹³
Kino „ŚWIT”
Warszawa



















Nieśmiertelne kadry:
Charles Chaplin

Filmowa gra edukacyjna

Gra od lat: 6 do 106

Czas gry: 10 min.

Gra bezpłatna,
nie do sprzedaży.

 <p>„Charlie włóczęgą” 1916 r.</p>	 <p>„Charlie włóczęgą” 1916 r.</p>
 <p>„Światła wielkiego miasta” 1931 r.</p>	 <p>„Pan Verdoux” 1947 r.</p>
 <p>„Światła wielkiego miasta” 1931 r.</p>	 <p>„Idylla na wsi” 1919 r.</p>
 <p>„Charlie malarzem” 1914 r.</p>	 <p>„Światła rampy” 1952 r.</p>
 <p>„Światła wielkiego miasta” 1931 r.</p>	 <p>„Pan Verdoux” 1947 r.</p>
 <p>„Charlie kokietuje” 1914 r.</p>	 <p>„Pieskie życie” 1918 r.</p>
 <p>„Charlie i Fatty bawią się” 1914 r.</p>	 <p>„Lichwiarz” 1916 r.</p>
 <p>„Charlie na kuracji” 1917 r.</p>	 <p>„Idylla na wsi” 1919 r.</p>
 <p>„Charlie i chronometr” 1914 r.</p>	 <p>„Pieskie życie” 1918 r.</p>
<div> <div>Instrukcja gry</div> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gracze siadają obok siebie. Każdy z graczy dostaje pięć kart i trzyma je w ręku ułożone w stos awerssem do góry. 2. Następnie wykładają równocześnie na stół kartę ze spodu stosu. 3. Na dwóch kartach leżących na stole gracze szukają kadru wspólnego dla obu kart. 4. Ten, kto pierwszy znajdzie wspólny kadr mówi „stop”, wskazuje go na swojej karcie i podaje nazwę. 5. Po nazwaniu kadru (bądź powiedzeniu „nie wiem”) gracz odwraca swoją kartę i odczytuje z rewersu na głos tytułu filmu, z którego pochodzi znaleziony kadr. 6. Jeżeli graczowi nie udało się poprawnie nazwać kadru (bądź powiedział „nie wiem”), zabiera ze stołu swoją kartę i kładzie na wierzch swojego stosu kart, awerssem do góry. Następnie ze spodu swojego stosu dokłada nową kartę i gra toczy się dalej. 7. Rozgrywka kończy się, gdy któryś z graczy nie będzie miał kart w ręku i jako pierwszy wskaże na ostatniej karcie wspólny kadr. 8. Jeżeli gracz poprawnie nazwał kadr, kartę oddaje przeciwnikowi, który kładzie ją na wierzch swojego stosu, awerssem do góry. Następnie gracz, który poprawnie nazwał kadr, dokłada nową kartę ze spodu swojego stosu i gra toczy się dalej. <p>Gra oparta na pomysłe gry Znaj Znak wydanej przez Instytut Pamięci Narodowej.</p> <p>Gra do użytku wewnętrznego, na potrzeby Festiwalu Chaplina w 2013 r..</p> </div>	